

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от 28.08.2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
«Караканская НОШ»

_____Д.Д. Ядреев

Рабочая программа

*воспитателей дошкольной группы
на 2019 – 2020 учебный год*

Разработчики:

ВОСПИТАТЕЛИ

Искандарова В.С.
Золотухина Л.А

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

- цели и задачи реализации Программы;
- принципы и подходы к формированию Программы;

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

2. Содержательный раздел.

2.1. Содержание образования по пяти образовательным областям.

Основные цели и задачи

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие».

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «Физическое развитие»

Развитие игровой деятельности

2.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

3. Организационный раздел

3.1. Организация режима пребывания детей в дошкольной группе.

3.2. Предметно-развивающая среда.

3.3. Перечень учебно-методической литературы

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) на переходный период до утверждения Примерной основной образовательной программы дошкольного образования и Федеральными документами

* Закон РФ «Об образовании» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ

* Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990);

* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26);

* Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014

«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

* Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013г № 30384)

и на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (2014г) и программа «Радуга» под редакцией Т.Н.Дороновой.

Образовательная программа предназначена для детей от 3 до 7 лет (младшая и старшая разновозрастные группы) и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию.

Срок реализации программы - 1 год.

Цели и задачи реализации Программы

Цель программы: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Основные задачи программы:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

• Принципы и подходы к формированию Программы

Программа базируется на следующих **принципах:**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста);
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
 - сотрудничество с семьей;
 - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
 - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
 - обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.
- Среди **подходов** к формированию программы можно выделить:
- личностно-ориентированный подход предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием эффективности;
 - деятельностный подход создаёт необходимые условия для развития умений воспитанников самостоятельно мыслить, ориентироваться в новой ситуации, находить свои подходы к решению проблем;
 - ценностный подход предусматривает организацию развития ребенка на основе общечеловеческих ценностей;
 - средовой подход позволяет использовать возможности внутренней и внешней среды в воспитании и развитии личности ребенка.

1.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
- ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;
- творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;
- ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.
- ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы,

естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образования по пяти образовательным областям.

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка представлена в 5 образовательных областях.

1. Социально-коммуникативное развитие.
2. Познавательное развитие.
3. Речевое развитие.
4. Художественно - эстетическое развитие.
5. Физическое развитие.

Программа реализуется в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, в форме творческой активности, через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей. В работе с детьми используются **педагогические технологии**:

Игровая технология – игра - одно из ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей ее полноте- со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывая их. Игра создает благоприятный эмоциональный фон, способствует повышению мотивации для воспитательной и образовательной деятельности детей.

Технология развивающего обучения ребенок не просто воспроизводит полученную информацию, а сам исследует окружающий мир, ежедневно совершает открытия. У него развиваются психические качества – восприятие, мышление, воображение, память. Насыщенная предметно-пространственная среда способствует проявлению детской познавательной активности.

Проектно-исследовательская технология - стимулирует детей к исследованию и творчеству, воспитывает потребность изучать окружающий мир через исследовательскую деятельность. Проектно-исследовательская технология способствует опыту создания собственного замысла и воплощению своих проектов.

Здоровьесберегающие технологии способствуют формированию у дошкольников представления о значимости физического и психического здоровья человека; воспитывают у детей культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Дошкольники учатся понимать смысл здорового образа жизни и её ценности и ценности жизни других людей.

**Образовательная деятельность строится на основе
перспективного комплексно - тематического планирования**

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
До свидания, лето, здравствуй, детский сад! День знаний	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад; продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, младший воспитателя, врач, повар), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками, продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Развивать познавательный интерес, интерес к	1 - 16 сентября	Оформление фотовыставки

	школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.		
Осень	Расширять знания детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей), о времени сбора урожая, об овощах, фруктах, грибах. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить и закреплять правила безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осеннюю тему. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	19 сентября- 28 октября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
«Семья» «Я в мире человек»	Расширять представления детей о своей семье, формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.), закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей, знакомить детей с профессиями родителей, воспитывать уважение к труду близких взрослых; формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит), развивать представления детей о своем внешнем облике, воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам..	31 октября- 25 ноября	Создание генеалогического древа семьи
Транспорт	Расширять представления о видах транспорта и его назначении, расширять представления о правилах поведения в городе, селе, элементарных правилах дорожного движения.	28 ноября — 16 декабря	Выставка детского творчества.
Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.	19 декабря — 30 декабря	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.

Зима	Расширять представления детей о зиме, развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке, знакомить с зимними видами спорта, формировать представления о безопасном поведении людей зимой, формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, закреплять знания о свойствах снега и льда.	9-27 января	Выставка детского творчества.
Животный мир	расширять представления детей о диких и домашних животных, их детенышах, о месте проживания; уточнить знания о домашних птицах; формировать умение детей знать и различать животных и птиц, их детенышей, правильно соотносить их названия; уточнить представление детей о внешнем виде животных и птиц, их жизнедеятельности в зимнее время года; способствовать развитию связной речи; воспитывать интерес к познанию окружающего мира, бережное отношение к обитателям живой природы.	30января-17 февраля	Выставка детского творчества.
День защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание; знакомить с «военными» профессиями, воспитывать любовь к Родине, формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	20-24 февраля	Праздник «День защитника Отечества»
8марта Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	27 февраля — 10 марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
Весна. Цветы. Птицы. Насекомые.	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	13 марта-7 апреля	Выставка детского творчества.

День космонавтики	Расширять представления детей о космосе, Дне Космонавтики; рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса; воспитывать чувства патриотизма.	10-14 апреля	Выставка детского творчества
Моя страна	расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней; знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна; рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины; расширять представления детей о родном крае; продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети; воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны.	17 – 28 апреля	Выставка детского творчества
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	1 — 12 мая	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
Лето До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); организовывать все виды детской деятельности игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу; формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс	10-31 мая	Праздник «До свиданий, детский сад!»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня — 31 августа	

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых.
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.
- Воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

3.Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
- Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

4. Формирование основ безопасности.

- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.
- Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Младшая группа (от 2 до 4 лет)	Старшая группа (от 5 до 7 лет)
1.Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать), уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям, доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков, элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. 2.Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам, элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого, внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать	1. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника. 2. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, уважительное отношение к окружающим; скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. 3.Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. 4.Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. 5.Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. 6.Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. 7. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. 8.Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят. 3.Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.	9. Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). 10.Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.
---	---

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Младшая группа (от 2 до 4 лет)	Старшая подгруппа (от 5 до 7 лет)
<u>Образ Я.</u> - Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.	<u>Образ Я.</u> - Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). - Формировать первичные представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе. - Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. - Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). - Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. - Формировать и расширять гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.
<u>Семья.</u> -Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).	<u>Семья.</u> - Углублять представления детей о семье, ее членах, ее истории. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). - Углублять представления ребенка о семье и; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. - Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.
<u>Детский сад.</u> -Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). - Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. - На прогулке обращать внимание детей на	<u>Детский сад.</u> - Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. -Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. - Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского

красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. -Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке. - Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. - Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. -Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.	сада и др. - Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. - Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. - Знакомить с традициями детского сада. - Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. - Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. - Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).
<u>Родная страна.</u> -Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.	<u>Родная страна.</u> - Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. - Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. - Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). - Воспитывать любовь к Родине. - Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. - Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. - Расширять представления детей о Российской армии. - Воспитывать уважение к защитникам отечества. - Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее

	спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. - Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.
--	---

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Младшая группа (от 2 до 4 лет)	Старшая группа (от 5 до 7 лет)
<u>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</u> -Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. -Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. -Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.	<u>Культурно-гигиенические навыки.</u> -Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. -Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. -Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. -Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.
<u>Самообслуживание.</u> -Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности. -Воспитывать навыки опрятности, умение замечать неопорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.	<u>Самообслуживание.</u> -Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. -Приучать аккуратно, складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). -Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. -Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.
<u>Общественно-полезный труд.</u> -Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. -Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. -Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. -Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать	<u>Общественно-полезный труд.</u> -Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). - Разъяснять детям значимость их труда. -Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. •Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. •Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. •Воспитывать умение выполнять

стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.)	индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. •Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. •Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю, подклеивать книги, коробки. •Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). •Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. •Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы •Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. •Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). •Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. •Развивать желание помогать друг другу. •Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.
<u>Труд в природе.</u> •Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.	Труд в природе. •Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). •Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. •Приобщать детей к подкормке зимующих птиц. -Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок

	используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).
<u>Уважение к труду взрослых.</u> •Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца). •Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. •Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.	<u>Уважение к труду взрослых.</u> •Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда •Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. •Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. •Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд..

Формирование основ безопасности

Младшая группа (от 2 до 4 лет)	Старшая подгруппа (от 5 до 7 лет)
<u>Безопасное поведение в природе.</u> •Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).	<u>Безопасное поведение в природе.</u> -Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. -Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. -Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». -Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. -Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. -Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. -Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. -Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.
<u>Безопасность на дорогах.</u> •Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. •Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.	<u>Безопасность на дорогах.</u> •Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. •Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными

•Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. •Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. •Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). •Знакомить с работой водителя.	правилами поведения на улице. •Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. •Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. •Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. •Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). •Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка», «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». •Знакомить со знаками дорожного движения •Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.
<u>Безопасность собственной жизнедеятельности.</u> •Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). •Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). •Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). •Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. •Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.	<u>Безопасность собственной жизнедеятельности.</u> •Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. •Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). •Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). •Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. •Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. •Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». •Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. •Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности, познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям.

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений.

- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы.

- Ознакомление с природой и природными явлениями.
- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
- Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений.
- Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.
- Воспитание умения правильно вести себя в природе, любви к природе, желания беречь ее.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Младшая группа (от 2 до 4 лет)	Старшая группа (от 5 до 7 лет)
<u>Первичные представления об объектах окружающего мира.</u> •Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. •Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. •Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). •Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, и др. •Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань), их свойствами (прочность,	<u>Первичные представления об объектах окружающего мира.</u> •Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. •Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира, устанавливать простейшие связи между ними. •Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий и др.). •Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. •Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

твердость) •Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. •Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).	
<u>Сенсорное развитие.</u> •Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). •Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. •Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. •Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. •Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).	<u>Сенсорное развитие.</u> •Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. •Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, •желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). •Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. •Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. •Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. •Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. •Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). •Совершенствовать глазомер. •Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.
<u>Дидактические игры.</u> •Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). •Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами,	<u>Дидактические игры.</u> •Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). •Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). •Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). •Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»). •Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. •Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные

крючками, шнуровкой и т. д.). •Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. •В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.	способности детей. •Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). •Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. •Учить подчиняться правилам в групповых играх. •Воспитывать творческую самостоятельность. •Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.
	<u>Проектная деятельность.</u> - Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. - Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. - Развивать проектную деятельность исследовательского типа. - Организовывать презентации проектов. - Формировать у детей представления об авторстве проекта. - Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) - Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) -Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Приобщение к социокультурным ценностям

Младшая группа (от 2 до 4 лет)	Старшая группа (от 5 до 7 лет)
•Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. •Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. •Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения. •Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. •Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. -Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец,	•Обогащать представления детей о мире предметов. •Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). •Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). •Расширять представления детей о профессиях. •Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). •Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества,

повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.	связанными с ними профессиями, правилами поведения в общественных местах. •Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. •Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.) •. Формировать первичные представления о школе. •Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. •Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. •Знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач; с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).
---	--

Формирование элементарных математических представлений

Младшая группа (от 2 до 4 лет)	Старшая группа (от 5 до 7 лет)
<u>Количество</u> • Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). • Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». • Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; • Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или	<u>Количество и счет.</u> •Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. •Учить считать от 5 до 10(на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». • Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а

убавления одного предмета из большей группы.	синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». •Последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). •Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». •Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). •Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). •Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). •Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). •Познакомить с цифрами от 0 до 9. •Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. •Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). •Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). •Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.
<u>Величина.</u> • Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь	<u>Величина.</u> •Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в

приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения слова-ми (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).	речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. •Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. •Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.). •Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. •Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). •Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.
<u>Форма.</u> • Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.). • Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. • Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.	<u>Форма.</u> •Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. •Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. •Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. •Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круг-лые и т. д. •Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.
<u>Ориентировка в пространстве.</u> • Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). • Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки. • Учить двигаться за воспитателем в	<u>Ориентировка в пространстве.</u> •Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за

определенном направлении.	Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». •Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). •Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу).
<u>Ориентировка во времени.</u> Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.	<u>Ориентировка во времени.</u> •Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. •Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с миром природы

Младшая группа (от 2 до 4 лет)	Старшая группа (от 5 до 7 лет)
<u>Расширять представления детей о растениях и животных.</u> • Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. • Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). • Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. • Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. • Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). • Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). • Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). • Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. • Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим	<u>Расширять и уточнять представления детей о природе.</u> Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами

в жизни и деятельности взрослых и детей. • Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). • Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. • Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). • Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). <u>Сезонные наблюдения</u> <u>Осень.</u> Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. <u>Зима.</u> Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек. <u>Весна.</u> Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки. <u>Лето.</u> Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают	(малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Рассказывать об охране растений и животных. <u>Сезонные наблюдения</u> <u>Осень.</u> Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений. <u>Зима.</u> Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.
---	---

многие фрукты, овощи и ягоды.	Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега. Познакомить с таким природным явлением, как туман. <u>Весна.</u> Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). <u>Лето.</u> Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).
--------------------------------------	---

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

Развитие речи.

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература.

- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Развитие речи

Младшая группа (от 2 до 4 лет)	Старшая группа (от 5 до 7 лет)
<u>Развивающая речевая среда.</u> • Способствовать развитию речи как средства общения. • Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.). • Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). • В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). • В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. • Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.). • Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.	<u>Развивающая речевая среда.</u> • Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. • Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. • Способствовать развитию любознательности. • Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. • Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. • Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). • Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). • В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). • Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
<u>Формирование словаря.</u> • На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. • Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. • Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. • Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер),	<u>Формирование словаря.</u> • Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. • Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый —

особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), место-положение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). - Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). - Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.	сильный, пасмурно — солнечно). - Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. - Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. - Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). - Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.). - Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.
<u>Звуковая культура речи.</u> Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»). Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.	<u>Звуковая культура речи.</u> - Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. - Развивать артикуляционный аппарат. - Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. - Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). - Отрабатывать интонационную выразительность речи.
<u>Грамматический строй речи.</u> Учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).	<u>Грамматический строй речи.</u> - Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). - Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в

Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).	чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. • Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). • Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). • Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. • Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. • Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. • Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.
<u>Связная речь.</u> Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Развивать диалогическую форму речи. Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.	<u>Связная речь.</u> • Развивать умение поддерживать беседу. • Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. • Развивать монологическую форму речи. • Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. • Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. • Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. • Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.	
---	--

Художественная литература

Младшая группа (от 2 до 4 лет)	Старшая группа (от 5 до 7 лет)
• Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для младшей группы. • Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Воспитывать умение следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. • Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. • Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. • Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. • Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. • Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. • Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. • Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. • Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.	• Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. • Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. • Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). • Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. • Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. • Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. • Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать по просьбе детей отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. • Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. • Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. • Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. • Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия,
- образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству.

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
- Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность.

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Приобщение к искусству

Младшая группа (от 2 до 4 лет)	Старшая группа (от 5 до 7 лет)
• Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). • Подводить детей к восприятию произведений искусства. • Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. • Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. • Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. • Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. • Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через	• Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. • Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. • Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. • Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). • Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). • Знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной,

художественный образ.	театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. •Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. •Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах) •Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. •Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. •Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). •Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. •Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). •Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. •Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. •При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. •Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. •Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.
-----------------------	---

Изобразительная деятельность

Младшая группа (от 2 до 4 лет)	Старшая группа (от 5 до 7 лет)
• Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. • Формировать интерес к занятиям	•Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. •Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. •Обогащать сенсорный опыт, развивая органы

изобразительной деятельностью. • Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. • Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. • Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). • Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.	восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. • Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. • Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. • Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. • Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. • Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). • Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. • Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. • Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. • Развивать чувство формы, цвета, пропорций. • Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством. • Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). • Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. • Формировать умение организовывать свое
--	--

	рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. •Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.
<u>Рисование.</u> • Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). • Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. • Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. • Учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. • Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. • Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. • Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). • Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. • Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). • Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). • Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик,	<u>Предметное рисование.</u> •Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. •Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). •Учить передавать движения фигур. •Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). •Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный •карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). •Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. •Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). •Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. •Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. •Учить смешивать краски для получения новых

клетчатый платочек и др.). • Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. • Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) • и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). • Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). • Учить располагать изображения по всему листу. • Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. • Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. • Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.	цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). • При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. • В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. • Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. <u>Сюжетное рисование. (5-6 лет)</u> • Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). • Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. • Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). • Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.). <u>Декоративное рисование.</u> • Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. • Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. • Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). • Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). • Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.
<u>Лепка.</u> • Формировать интерес к лепке.	<u>Лепка.</u> • Продолжать знакомить детей с особенностями

• Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине) • Учить аккуратно пользоваться материалами. • Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. • Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. • Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. • Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. • Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). • Вызывать радость от восприятия результата общей работы.	лепки из глины, пластилина и пластической массы. •Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. •Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. •Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. •Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. •Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. •Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. •Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. •Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). •Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. •Закреплять навыки аккуратной лепки. •Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.
<u>Аппликация. (3-4 года)</u>	
• Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. • Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. • Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. • Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.	<u>Декоративная лепка. (5-6 лет)</u> •Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. •Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. •Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). •Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. •Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. •Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

• Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. • Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.	<u>Аппликация.</u> • Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. • Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. • Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. • Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. <u>Художественный труд. (5-6 лет)</u> • Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). • Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). • Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. • Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. • Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. • Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
---	--

Конструирование

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги и картона.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из бросового материала.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.

- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры.

Ранний возраст: конструирование слито с игрой.

Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Младшая группа (от 2 до 4 лет)	Старшая группа (от 5 до 7 лет)
• В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. • Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. • Способствовать пониманию пространственных соотношений. • Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. • Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. • Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. • Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). • Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). • Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. • Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. • Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.	• Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. • На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. • Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). • Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). • Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. • Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. • Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. • Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. • Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. • Учить заменять одни детали другими. • Формировать умение создавать различные по величине и конструкции • постройки одного и того же объекта. • Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. • Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. • Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).	участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). - Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). - Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. - Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
--	--

Музыкальная деятельность

Цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.

Младшая группа (от 2 до 4 лет)	Старшая группа (от 5 до 7 лет)
Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. - Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. - Способствовать развитию музыкальной памяти. - Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. - Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.	- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. - Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. - Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. - Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. - Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.
<u>Слушание.</u> - Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. - Развивать способность различать звуки	<u>Слушание.</u> - Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). - Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои

по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). • Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шаманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).	впечатления о прослушанном. • Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. • Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). • Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). • Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). • Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
<u>Пение.</u> • Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). • Постепенно приучать к сольному пению.	<u>Пение.</u> • Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. • Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. • Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. • Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. • Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). • Развивать песенный музыкальный вкус.
<u>Песенное творчество.</u> • Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». • Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.	<u>Песенное творчество.</u> • Учить импровизировать мелодию на заданный текст. • Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
<u>Музыкально-ритмические движения.</u> • Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. • Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). • Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало	<u>Музыкально-ритмические движения.</u> • Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. • Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с

звучания музыки и ее окончание. • Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). • Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. • Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. • Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. • Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.	музыкальными фразами. • Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. • Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. • Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный). • Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). • Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. • Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.
<u>Развитие танцевально-игрового творчества.</u>(3-4 года) • Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. • Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. • Игра на детских музыкальных инструментах. • Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. • Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.	<u>Музыкально -игровое и танцевальное творчество.</u> • Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. • Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. • Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
	<u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> • Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. • Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

«Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Основные цели и задачи

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура.

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Младшая группа (от 2 до 4 лет)	Старшая группа (от 5 до 7 лет)
• Формировать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. • Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. • Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. • Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. • Дать представление о необходимости закаливания. • Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. • Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. • Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.	Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. • Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). • Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. • Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). • Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). • Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

	• Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. • Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. • Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. • Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). • Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. • Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». • Знакомить детей с возможностями здорового человека. • Формировать потребность в здоровом образе жизни. • Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. • Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. • Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
--	--

Физическая культура

Младшая группа (от 2 до 4 лет)	Старшая группа (от 5 до 7 лет)
Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать,	Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой,

переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.	отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить прыжкам через короткую скакалку. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны
<u>Подвижные игры.</u> Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.	<u>Подвижные игры.</u> Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Приучать к выполнению действий по сигналу. Учить спортивным играм и упражнениям.

МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

Формы организации	Особенности организации
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 10- 12 минут
Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 7- 8 минут
Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут.
Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин

Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.
НОД по физической культуре	3 раза в неделю (одно на воздухе). Длительность- 15- 30 минут
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
Физкультурно- спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
Физкультурный досуг	2- 3 раза в год , внутри детского сада или совместно со сверстниками соседнего учреждения
Физкультурно- спортивные праздники	1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин.
Совместная физкультурно- оздоровительная работа детского сада и семьи	По желанию родителей и детей не более 1 раза в неделю, длительность 25- 30 мин
Физкультурные образовательная деятельность детей совместно с родителями в дошкольном учреждении	Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей
Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях дошкольной группы	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные цели и задачи

- Создание условий для развития игровой деятельности детей.
- Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
- Развитие у детей интереса к различным видам игр.
- Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание :

- Сюжетно-ролевые
- Подвижные
- Театрализованные
- Дидактические

Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Старшая группа (от 5 до 7 лет)
<u>Сюжетно-ролевые игры.</u> • Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. • Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько	<u>Сюжетно-ролевые игры.</u> • Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. • Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. • Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). • Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. • Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. • Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. • Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. • Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). • Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. • Развивать предпосылки творчества.	Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. • Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. • Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. • Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). • Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. • Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. • Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. • Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. • Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. • Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. • Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). • Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. • Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. • Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. • Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное место • Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления
--	--

	профессиональной деятельности взрослых.
<u>Подвижные игры.</u> • Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. • Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание). • Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. • Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений	<u>Подвижные игры.</u> • Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. • Знакомить с народными играми. • Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. • Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. • Приучать к самостоятельному выполнению правил. • Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений). • Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх с сверстниками.
<u>Театрализованные игры.</u> • Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. • Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). • Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. • Учить сопровождать движения простой песенкой. • Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. • Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. • Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления. • Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.	<u>Театрализованные игры.</u> • Продолжать развивать интерес к театрлизованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. • Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. • Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. • Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). • Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. • Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. • Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. • Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки

	к выступлению, процесса игры. • Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. • Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. • Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. • Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. • Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. • Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.
<u>Дидактические игры.</u> • Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. • Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). • Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.). • Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). • В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно	<u>Дидактические игры.</u> • Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. • Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). • Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). • Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). • Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). • Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. • Учить подчиняться правилам в групповых играх. • Воспитывать творческую самостоятельность.

усложняющиеся правила.	• Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. • Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.
------------------------	---

2.2.Сотрудничество с семьями воспитанников.

Основные задачи взаимодействия с семьей:

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным направлениям:

«Физическое развитие»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).
- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).
- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи – «01», «02»;

«Социально – коммуникативное»:

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«Познавательное»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению с взрослыми и сверстниками;
- совместно с родителями планировать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам отдыха горожан (сельчан).

«Речевое развитие»:

- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.
- демонстрировать ценность и уместность как делового так и эмоционального общения.
- доказывать родителям ценность домашнего чтения;
- поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

«Музыка»:

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

- информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Взаимодействие с семьями воспитанников.

Месяц	Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
Сентябрь	Родительское собрание	«Подготовка к новому учебному году».	Знакомство родителей с требованиями программы ФГОС воспитания детей в ДОУ
	Консультация	«Адаптация детей в ДОУ».	Психолога – педагогическое просвещение родителей по вопросам адаптации ребёнка в дошкольной группе. Советы доктора Айболита
	Индивидуальные консультации.		Индивидуальная работа с родителями
	Выборы родительского комитета		Сотрудничество с родителями
	Папка-передвижка	«Осень в гости к нам пришла» «День дошкольного работника»	Расширить представление детей и родителей о времени года «Осень». Познакомить родителей с праздником День воспитателя
Октябрь	Конкурс поделок из природного материала	«Осенние фантазии».	Вовлечение воспитанников и родителей в творческую деятельность, связанную с созданием изделий и композиций из природного материала.
	Выставка поделок	«Осенние фантазии».	Вовлечение воспитанников и родителей в творческую деятельность, связанную с созданием изделий и композиций из природного материала.
	Папка оформления	«Портфолио дошкольника»	Предложить родителям новую полезную для детей и родителей деятельность – изготовление дошкольного портфолио.
	Консультация	«Что делать если ребенок не хочет убирать за собой игрушки»	Дать рекомендации родителям о способах воздействия на ребенка
	Индивидуальные консультации.		Индивидуальная работа с родителями
Ноябрь	Фотостенд ко Дню Матери	«Счастливые моменты нашей жизни».	Воспитание любви к своей маме, радость и гордость за нее, за ее золотые руки
	Консультация	«Ребенок и компьютер»	Распространение среди родителей знаний о правильной организации работы ребенка на

			компьютере.
	Оформление альбома с участием родителей	«Стихи, потешки – помощники в воспитании детей»	Активизация родителей в работе группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников ДО и родителей.
	Индивидуальные консультации.		Индивидуальная работа с родителями
Декабрь	Конкурс новогодних открыток	«Чудеса своими руками!»	Приобщить малоактивных родителей к совместной групповой деятельности, дать возможность всем семьям проявить творчество, воспитывать желание порадовать всех на празднике, сплочённость.
	Праздничное мероприятие	«Здравствуй, Новый год!».	Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость. Приобщение к участию, в украшение группы, зала.
	Консультация	«Как организовать выходной день с ребенком». «Здоровье детей зимой»	Поделиться опытом в воспитании своих детей, привлечь родителей к активной совместной деятельности в группе. Советы доктора Айболита.
	Папка -передвижка	«Зима и зимние приметы».	Расширить представление детей и родителей о времени года «Зима».
	Индивидуальные консультации.		Индивидуальная работа с родителями
Январь	Родительское собрание совместно с детьми	«Путешествие в страну Знаний»	Продemonстрировать родителям, чему дети научились за полугодие
	Консультация	«Детские истерики»	Помочь родителям определить причины появления истерики у детей и способы их решения
	Памятки для родителей	«Искусство наказывать и прощать». “ Как правильно общаться с детьми»	Продолжаем знакомить родителей с наилучшими способами общения, наказания, поощрения детей, разъяснения им норм нравственности
	Снежные постройки и зимние игры	Час семейных встреч на участке	Развивать желание родителей и детей в совместной деятельности проводить отдых,

			воспитывать интерес к совместному труду и играм со снегом.
	Индивидуальные консультации		Индивидуальная работа с родителями
Февраль	Фотовыставка	«Лучше папы друга нет».	Включение родителей в совместную деятельность
	Папка-передвижка	«Азбука общения с ребенком»	Обогащать педагогическое умение родителей новыми приемами в общении с ребенком
	Спортивный праздник с родителями	«Если хочешь быть здоров...»	Приобщать семьи к здоровому образу жизни, воспитывать в совместной спортивной деятельности уважение к своему здоровью и интерес к физкультуре
	Консультация	«Развитие представлений о цвете, форме, величине посредством развивающих игр»	Дать углублённые знания о математических развивающих играх
	Индивидуальные консультации		Индивидуальная работа с родителями
Март	Развлечение	«Мамочка милая, мама моя»	- Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада.
	Конкурс рисунков	«Мама, мамочка, мамуля»	Демонстрация уважительного отношения детского сада к семейным ценностям. Развитие позитивного отношения родителей к детскому саду
	Подарки для любимых мам	«Роднее мамы друга нет»	Воспитание любви к маме, демонстрация сформировавшихся умений и навыков.
	Консультация	«Детские конфликты» «Здоровье детей весной»	Дать рекомендации родителям о способах разрешения детских конфликтов Советы доктора Айболита
	Индивидуальные консультации		Индивидуальная работа с родителями
	Консультация	«Дисциплина на улице – залог безопасности»	Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по правилам дорожного
Апрель	Консультация	«Дисциплина на улице – залог безопасности»	Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по правилам дорожного

			движения
	Памятка для родителей	«Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.
	Фотовыставка	«Малыши-крепыши»	Пропаганда здорового образа жизни. Привлечение внимания семьи к вопросам оздоровления детей в домашних условиях.
	Папка-передвижки «Весна»	«Весна»	Расширить представление детей и родителей о времени года «весна»
	Индивидуальные консультации		Индивидуальная работа с родителями
Май	День открытых дверей для родителей.	«Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год».	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, подготовить родителей к началу следующего года. Дать возможность обдумать и предложить новые виды деятельности на следующий год.
	Семейная акция	«Мы выходим на субботник»	Привлечь родителей к подготовке летнего оздоровительного участка
	Анкетирование	«Что вы ждете от детского сада в будущем году?»	Выявить у родителей их удовлетворенность работой детского сада
	Выставка детской литературы	«Этих дней не смолкнет слава»	Воспитание патриотизма ,сотрудничество с родителями
	Консультация	Консультация «Опасности, подстерегающие вас летом»	Довести до сведения родителей о важности безопасного поведения у дошкольников в быту и на природе в летнее время.
	Индивидуальные консультации		Индивидуальная работа с родителями

3. Организационный раздел

3.1.ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ГРУППЕ
 Организация режима пребывания детей в дошкольной группе осуществляется на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г. и санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13.

Режим работы дошкольной группы:

- пятидневная рабочая неделя;
- продолжительность работы детского учреждения – 12 часов;
- режим работы - с 7.00 до 19.00ч.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей определяется с учетом времени, отведенного на:

- непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, конструирования из разного материала, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной и двигательной);

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Режим дня разрабатывается на принципах гибкости, адекватности возрастным индивидуальным особенностям детей группы. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные и возрастные особенности воспитанников.

Под правильным распорядком дня мы понимаем – рациональную продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей. Основным принципом построения является соответствие возрастным психофизическим особенностям детей.

Образовательный процесс осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая.

Летний период – с первого июня по тридцать первое августа.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей. Особое внимание уделяется:

- соблюдению баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.);

- организация гибкого режима посещения детьми групп (с учётом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде)

- проведение гигиенических мероприятий по профилактике утомления детей с учётом холодного и тёплого времени года, активности в течение суток

Расписание непосредственно образовательной деятельности

Дни недели	Младшая группа	Старшая группа
Понедельник	1.Познавательная деятельность /ознакомление с миром природы / 2. Музыкальная деятельность	1.Познавательная деятельность 2. Музыкальная деятельность 3.Коммуникативная деятельность (развитие речи) II половина дня 4. Конструирование
Вторник	1.Познавательно-исследовательская деятельность /ФЭМП/ 2.Двигательная деятельность	1.Коммуникативная деятельность (обучение грамоте) 2.Двигательная деятельность
Среда	1.Коммуникативная деятельность (развитие речи) 2.Двигательная деятельность /на воздухе/	1.Коммуникативная деятельность (обучение грамоте) 2.Двигательная деятельность /на воздухе/ II половина дня 3. Безопасность
Четверг	1.Двигательная деятельность 2.Изобразительная деятельность/рисование/	1.Познавательно-исследовательская деятельность /ФЭМП/ 2.Двигательная деятельность 3.Изобразительная деятельность/рисование/

Пятница	1.Изобразительная деятельность /лепка/аппликация/ 2. Музыкальная деятельность	1.Изобразительная деятельность /лепка/аппликация 2. Музыкальная деятельность
----------------	--	---

При организации режима учитываются сезонные особенности. Так в холодный период года прогулка сокращается. В теплый период года увеличивается. В середине занятий статистического характера рекомендуется проводить физкультминутки. В летние месяцы непосредственно-образовательную деятельность проводят только художественно-эстетического и оздоровительного цикла.

РЕЖИМ ДНЯ (холодный период)

Режимные моменты	
Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность.	7.00– 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.55
Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.55 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-10.45
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.45-11.45
Возвращение с прогулки, чтение художественной литературы. Подготовка к обеду, обед	11.45.-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры.	15.00-15.30
Полдник	15.30-15.45
Игры, труд, самостоятельная и организованная детская деятельность. Подготовка к прогулке, прогулка	15.45-17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.20
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	17.20-19.00

Теплый период

Режимные моменты	
Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность.	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.55
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	8.55 -11.45
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду, обед	11.45 -13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.45
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная игровая деятельность	15.45.-17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.20
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой	17.20-19.00

Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи.

Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка.

Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует художественную литературу, познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг сопровождается обсуждением прочитанного. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Дневной сон.

Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

ФИЗКУЛЬТУРНО – ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

	Мероприятия	Периодичность	Ответственный
I	Мониторинг		
1	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	в сентябре и мае	Воспитатели
II	Двигательная деятельность		
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели
2.	Физическая культура - в зале - на воздухе	3 раза в неделю 2 раза 1 раз	Воспитатели
3.	Подвижные игры	2 раза в день	Воспитатели
4.	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно	Воспитатели
5.	Спортивные упражнения	2 раза в неделю	Воспитатели
6.	Спортивные игры	Ежедневно	Воспитатели
	корректирующие упражнения (плоскостопие)	ежедневно	Воспитатели
	пальчиковая гимнастика	ежедневно	Воспитатели
	дыхательная гимнастика	ежедневно	Воспитатели
	динамические паузы	ежедневно	Воспитатели
II	Образовательные мероприятия		
I	привитие культурно-гигиенических навыков	Ежедневно	Воспитатели
I	Профилактические мероприятия		
V	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, работа с родителями)	В неблагоприятные периоды (осень-весна)	Воспитатели
V	Нетрадиционные формы оздоровления		
.			

1.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Неблагоприятные периоды.	Помощник воспитателя
V	Закаливающие процедуры		
I			
1.	Контрастные воздушные ванны	После дневного сна, на физкультурных занятиях	Воспитатели
2.	Босохождение	После сна, на занятии физкультурой в зале	Воспитатели
3.	Облегченная одежда детей	В течение дня	Воспитатели Помощник воспитателя
4.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	В течение дня	Воспитатели Помощник воспитателя

ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ РАБОТЕ ПО ПЯТИДНЕВНОЙ НЕДЕЛЕ

НОД	Младшая группа	Старшая группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на воздухе	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Речевое развитие	1 раз в неделю	3 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Конструирование		1 раз в неделю
Безопасность		1 раз в неделю
ИТОГО	10 занятий в неделю	14 занятий в неделю
ОД в ходе режимных моментов		
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно	Ежедневно
Игра	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	Ежедневно	Ежедневно

Модель организации образовательного процесса на день

Младший дошкольный возраст			
№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	- Приём детей на воздухе в тёплое время года - Утренняя гимнастика - Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) - Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) - Физкультминутки на занятиях - Физкультурные занятия - Прогулка в двигательной активности	- Гимнастика после сна - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по спальне) - Физкультурные досуги, игры и развлечения - Самостоятельная двигательная деятельность - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2	Познавательное развитие	· Занятия · Дидактические игры · Наблюдения · Беседы · Экскурсии по участку	· Занятия, игры · Досуги · Индивидуальная работа
3	Речевое развитие	- Занятия · Дидактические игры · Беседы · Чтение художественной литературы	- Занятия, игры · Досуги · Индивидуальная работа
4	Социально-коммуникативное развитие	· Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы · Формирование навыков культуры еды · Этика быта, трудовые поручения · Формирование навыков культуры общения · Театрализованные игры · Сюжетно-ролевые игры	· Индивидуальная работа · Эстетика быта · Трудовые поручения · Игры с ряженьем · Работа в книжном уголке · Сюжетно-ролевые игры
5	Художественно-эстетическое развитие	· Занятия по музыкальному воспитанию · Эстетика быта · Экскурсии	· Занятия по изобразительной деятельности · Музыкально-художественные досуги · Индивидуальная работа
Старший дошкольный возраст			
№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие	· Приём детей на воздухе в тёплое время года · Утренняя гимнастика · Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) · Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) · Физкультминутки на занятиях · Физкультурные занятия	· Гимнастика после сна · Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по спальне) · Физкультурные досуги, игры и развлечения · Самостоятельная двигательная деятельность · Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

		·Прогулка в двигательной активности		
2	Познавательное развитие	·Занятия познавательного цикла ·Дидактические игры ·Наблюдения ·Беседы ·Экскурсии по участку	·Занятия ·Развивающие игры ·Интеллектуальные досуги ·Занятия по интересам ·Индивидуальная работа	
3	Речевое развитие	·Беседа ·Дидактические игры ·Чтение и анализ художественной литературы ·Работа с сюжетной картиной	·Занятия ·Развивающие игры ·Интеллектуальные досуги ·Занятия по интересам ·Индивидуальная работа	
4	Социально-коммуникативное развитие	·Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ·Формирование навыков культуры еды ·Этика быта, трудовые поручения ·Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям ·Формирование навыков культуры общения ·Театрализованные игры ·Сюжетно-ролевые игры	·Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе ·Эстетика быта ·Тематические досуги в игровой форме ·Работа в книжном уголке ·Сюжетно-ролевые игры	
5	Художественно-эстетическое развитие	·Занятия по музыкальному воспитанию ·Эстетика быта ·Экскурсии	·Занятия по изодетельности ·Музыкально-художественные досуги ·Индивидуальная работа	

3.2. ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА

Организация предметно-пространственной среды. Основные требования к организации среды.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

Насыщенность среды.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности.

Вариативность среды предполагает:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья к игрушкам, играм, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство защищенности и уверенности в себе, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Образовательные области	Программы
Физическое развитие	Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве» программа «Из детства – в отрочество», Москва, Просвещение
Социально-коммуникативное развитие	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Н.И.Авдеева, О.Л.Князева, Р.В. Стеркина «Безопасность», издательство «Детство -Пресс»
Познавательное развитие	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», программа развития, ООО «ТЦ Сфера»
Речевое развитие	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; Т.Н.Доронова «На пороге школы» программа «Радуга», Москва, Просвещение
Художественно-эстетическое развитие	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; И.В.Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду», Ярославль, «Академия развития»; А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду», Ярославль, «Академия развития».